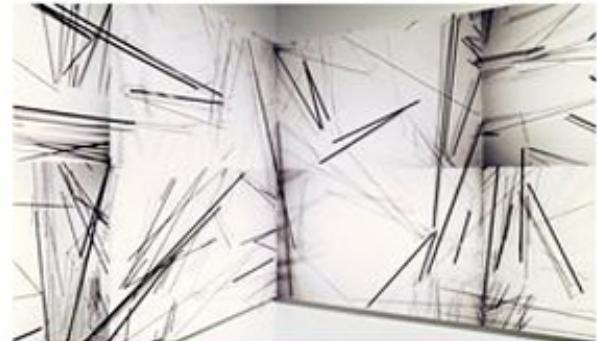
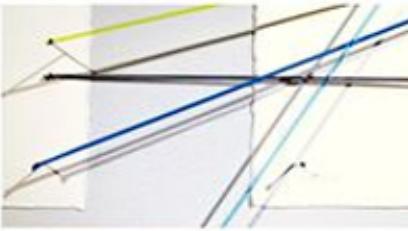
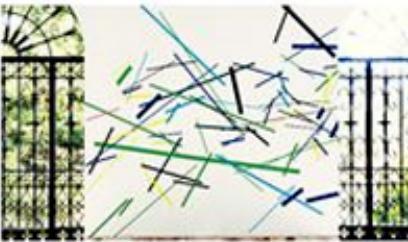


LITERALES & PATRICIA VAN DALEN

## Los Materiales

**L**a exposición *Les Immateriaux* (curada por Jean-François Lyotard y Thierry Chaput, Centro Pompidou, París) cumple, en el primer trimestre de 2015, treinta años de haberse inaugurado. En 1985 apona comenzado a ser artista visual y presentado en *Carreras* mi primera individual Pinturas y Dibujos, en la Galería Minotauro. Poco después, visitaba el Pompidou para encontrarme con este acontecimiento de gran impacto. La exhibición *Les Immateriaux*, diría Lyotard, cambió de por vida mi manera de ver, pensar y comprender el arte. En mí quedaron grabadas las imágenes de los paneles en media metálica, los recorridos con la bata y el rigido, los olores artificiales imitando lo natural; todos planteamientos sensoriales relacionados a la inmaterialidad. 13 paneles de la exposición establecían cinco rumbos conceptuales que contenían la raíz mat: materiales, matriz, materia, mate-



Patricia Van Dalen, julio 2014